

## Verbeelding

In de afgelopen weken stond er steeds een popje op de liturgische tafel in de kerk. Vaak vergezeld van een ander. Soms waren ze met z'n drieën. Door middel van deze houten popjes en een enkel voorwerp erbij werden ontmoetingen van Jezus verbeeld. Het waren de verhalen van deze ontmoetingen die centraal stonden tijdens deze 40-dagen tijd.

Komende zondag is de ontmoeting wat bijzonder. Jezus gaat op zijn ezeltje op weg naar de stad Jeruzalem. Een stad is niet uit te beelden met een houten popje of een voorwerp. Er is wel een ezeltje voorhanden. We moeten het doen met palmtakken en jassen. Maar we snappen zo wel wat de bedoeling is. Als je het ziet kan het niet anders, dan dat iemand 'hosanna' begint te zingen.

Zo kan een eenvoudig beeld heel sterk zijn. Je hebt er meteen een verhaal bij. Je weet meteen wat er bedoeld wordt. Hopelijk was dat de afgelopen weken ook het geval. Hieronder de beelden op een rij. De vraag is nu: hoe verbeeld je eigenlijk Pasen? Misschien heb je zelf ideeën. Probeer eens wat uit thuis, met wat simpele voorwerpen. Een enkele bloem, iets waar licht doorheen valt. Wie weet lukt het om heel eenvoudig de opstanding in beeld te brengen. Maak er gerust een foto van, de komende week. En stuur hem op: [ds.mbassa@gmail.com](mailto:ds.mbassa@gmail.com). Dan laten we het zondag met Pasen in de kerk zien.  
Ds. Marrit Bassa



**ORDE VAN DIENST Palmzondag 2023, 6<sup>e</sup> zondag van de 40 dagen**  
**Ontmoetingskerk Heerde – 10.00 uur**  
**Voorganger: ds. Marrit Bassa**

**Muziek**

AANVANG

**Welkom en mededelingen**

**Stilte**

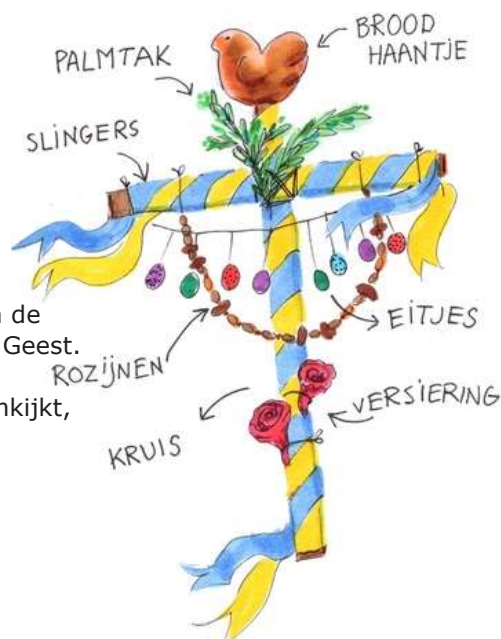
**Zingen:** Lied 288 – Goedemorgen, welkom allemaal

**Bemoediging en groet**

- v. Onze hulp is in de naam van de Heer
- a. **die hemel en aarde gemaakt heeft**
- v. die trouw houdt tot in eeuwigheid
- a. **en niet laat varen het werk van zijn handen. Amen.**
- v. God groet ons vandaag, in vrede. God groet ons allemaal, in de naam van de Vader en de Zoon Jezus Christus en de heilige Geest.

**Drempelgebed**

- v. Dicht bij U en bij elkaar, o God, weten wij dat U naar ons omkijkt, als we sterk zijn of juist zwak.  
Als we geloven, of juist niet zeker weten.  
Als we blij zijn, of verdrietig.  
Elk jaar opnieuw geeft U deze veertig dagen om te leren van het leven van Jezus uw Zoon, die ons leven voorgoed verandert.
- a. **Verander ons en maak ons nieuw. Amen.**



**De kinderen gaan op weg**

We zwaaien de kinderen uit met een lied.

*Kleine ezel draagt de Heer, zwaai met een tak en zing hosanna,  
kleine ezel draagt de Heer, leg je jas maar voor Hem neer.*

**Gebed**

Zingen Als antwoord op het gebed: Lied 299j vers 1 en 2 - Om de mensen en de dieren

**WOORD**

**Inleiding**

De palmpaasstok: wat hoort daar eigenlijk bij?

**Zingen**

Lied 435 vers 1 en 2 naar psalm 24 – Hef op uw hoofden, poorten wijd

**Evangelielezing**

Lukas 19 vers 28 - 44

**Zingen**

Lied 440 vers 1 en 2 – Ga, stillen in den lande

**Overdenking**

**ANTWOORD**

**Zingen**

Lied 556 vers 1, 3, 4 en 5 – Alles wat over ons geschreven is

**Gebeden**

**Aandacht voor collecten**

**Palmpaasstokken**

De kinderen mogen laten zien wat ze gemaakt hebben.

In optocht komen ze binnen. We zingen er een vrolijk lied bij.

**Zingen:** Lied 555 - Dans en zing: hosanna voor de koning

**Zegen**

Organist: Maarten Westenberg  
Ouderling: Mart Meeske  
Diaken: Wim van Ommen  
Lector: Murielle Stijf

Kindernevendienst: Jolanda Heirbaut  
Media: Erik Mateman  
Koster: Paul Dijkink

## Passievesper

Tijdens het voorbereiden van de vieringen van de Stille Week kwamen we op het bijzondere van Palmzondag. Op die dag vindt eigenlijk een omkering plaats: het begint feestelijk, maar slaat om in het verhaal van het lijden. We zijn gewend aan een feestelijke viering op de zondagmorgen, waarbij de kinderen met vrolijke palmpaasstokken langskomen. Om daarna de Stille Week op gepaste wijze in te gaan, bedachten we als werkgroep Vieren dat we de tijd nemen voor die omkering. Dat doen we door middel van een korte vesper. Een gebed later op de dag, waarbij we vooral op zoek gaan naar verstillings.

Ds. Marrit Bassa gaat voor, Daan Dekker is de organist.

## Orde van dienst voor de passievesper om 17.00 uur

*We volgen zoveel mogelijk de orde van dienst van het getijdengebed zoals aangegeven in Liedboek nr. 190a.*

### Muziek

#### Stilte

#### Openingsvers en Lofprijzing Liedboek 190a

Heer, open mijn lippen.

***Mijn mond zal zingen van uw eer.***

God, kom mij te hulp.

***Heer, haast U mij te helpen.***

***Eer aan de Vader en de Zoon en de heilige Geest  
zoals het was in het begin en nu en altijd  
en in de eeuwen der eeuwen. Amen.***

#### Zingen

Lied 556 vers 1, 3 en 5 – Alles wat over ons geschreven is

#### Psalmgebed

We lezen Psalm 24 als ons gebed.

#### Lezing

Johannes 12 vers 1 – 3

#### Gedachte

Korte gedachte bij de tekst

#### Stilte

#### Canticum

'Aus liebe' – we luisteren naar deze aria uit de Matthaüs Passion

#### Gebeden

*Onze Vader – Voorbeden – Stilte – Avondgebed*

#### Slotlied

Lied 561 – O liefde die verborgen zijt

#### Zegenbede

Liedboek 190a

De Heer schenke ons zijn zegen, Hij beware ons voor onheil  
en geleide ons tot eeuwig leven.

### Amen

### Muziek

## Collecte: Zondag 2 april

### 1e collecte: **Kinderen en jongeren: PaasChallenge: terug in de tijd van de Bijbel**



Maar liefst zesduizend jongeren tussen de 10 en 17 jaar doen elk jaar in de week voor Pasen mee met de PaasChallenge. Met dit spel, dat gemaakt is door de jeugdwerkorganisatie van de Protestantse Kerk, leven de jongeren zich in de karakters uit het paasverhaal.

### 2e collecte: **Kerk**

## Staties in de kerk

We zijn aangekomen bij de laatste staties.

Statie 13 en 14. Statie 13 verbeeldt het lichaam van Jezus dat rust in de armen van zijn moeder. Een ontroerend beeld. We kennen het ook als de piëta. Diverse kunstenaars hebben deze scene uitgebeeld. Een beroemd voorbeeld is de piëta van Michelangelo in de Sint Pieter in Rome. Het gaat bij deze afbeelding niet zozeer om de kruisafname, of het feit dat er gehuild wordt om Jezus. Het is veel meer een moment van reflectie. Een moment van ontroering, van bitter verdriet. Als je werkelijk de tijd neemt om stil te staan bij een piëta, dan kun je er je eigen verdriet ook in zien. Soms wordt deze kunstvorm ook als politiek statement gebruikt. Zo is er een piëta gemaakt door een fotograaf naar aanleiding van het geweld tegen zwarte jongeren in Amerika. Een in het wit geklede moeder houdt haar dode zoon vast. Hij is gekleed in zwarte kleding: zwarte gympen, een trainingsbroek en een capuchontrui. Het is een aanklacht tegen het politiegeweld. In nieuwsfoto's uit oorlogsgebieden wordt ook vaak dit thema opgezocht: een rouwende ouder met een kind op schoot, of andersom. Het is een klassiek beeld geworden waarin we veel emotie kwijt kunnen.

De laatste statie, statie 14, is de graflegging. Daar horen minstens zoveel emoties bij. Tegelijkertijd is het veel serene, veel rustiger qua uitstraling. Hier eindigt dan ook de kruisweg. Pas daarna volgt Pasen.

Door te eindigen bij de graflegging wordt het meditatieve karakter van de kruisweg (of eigenlijk alle kruiswegstaties) benadrukt. Misschien kun je alle staties nog eens langsgaan voor jezelf. We hebben nog een week te gaan. Daarna is het aan ons om Pasen te vieren!

*Peter Bakker en Ben van Damme verzorgden deze serie staties.*

### **Bloemen**

De bloemen worden met een groet van iedereen van de Ontmoetingskerk gebracht naar dhr. J. van der Maten, Rehoboth, Wapenveld.

### **Paasontbijt 9 april 2023 1<sup>ste</sup> paasdag om 9.00 uur**

De intekenlijst hiervoor ligt op het gebruikelijke plekje in de hal van de kerk.

Natuurlijk mag u ook bellen, tel. **69 47 63**, of mailen: [martmeeske@outlook.com](mailto:martmeeske@outlook.com).

Aanvangstijd is 9.00 uur met aansluitend de gezamenlijke viering om 10.00 uur.

### **Samen aan Tafel**

Op vrijdag 14 april zijn er weer mensen die een maaltijd voor gemeenteleden gaan verzorgen.

Vanaf 17.30 uur is iedereen - jong en oud - van harte welkom! In de hal van de kerk zal

een intekenlijst komen te liggen. Kosten: vrijwillige bijdrage in de bus bij de uitgang.

Mocht vervoer een probleem zijn, laat het even weten bij de aanmelding en er zal voor vervoer gezorgd worden.



### **Opbrengst collecte aardbeving Turkije en Syrië**

De opbrengst van de collecte voor de aardbeving heeft ruim € 2.600,00 opgeleverd.

Ik heb vorige week een bedrag over het hoofd gezien.

Namens de Diaconie, Elly Hendriks

### **Eetcafé**

Vrijdag 21 april is er weer eetcafé voor alleen gaanden.

U bent welkom om 11.30 uur voor een drankje en om 12.00 uur starten we de maaltijd.



De kosten hiervoor zijn 7.50 euro per persoon.

U kunt zich aanmelden op telefoonnummer 06 15607046, op dit nummer kunt u zich ook afmelden.

Van harte welkom en graag tot ziens,

Adry Bregman en Evelien Jacobs

### **Agenda**

<b>Datum</b>	<b>Activiteit</b>
<b>Zondag 2 april</b>	In de hal, bij de ingang, liggen de <b>Amnestybrieven</b> voor abonnees weer klaar, op buurten ingedeeld. Mocht u in die buurt wonen en de persoon is niet aanwezig, is het fijn als u deze brieven voor hem/haar mee wilt nemen en bezorgen. BVD! Wilt u ook meeschrijven? Bij de tafel liggen tevens losse brieven die u mee kunt nemen.
<b>Woensdag 5 april</b>	<b>Herinnering: Tuinploeg</b> vrijwilligers starten met onderhoud/snoeien. Aanvang: 08.30 uur. 
<b>Woensdag 5 april</b>	<b>Koffieochtend in het Jeugdpoint</b> , 10.00 tot 11.30 uur. We gaan zingen onder leiding van Daan Dekker. Indien u wel graag wilt komen, maar niet in de gelegenheid bent om zelfstandig naar de kerk te gaan, laat het dan weten aan Fredie van Holst. 

Wilt u een gesprek met pastor mw. Lida Brugmans, bel dan naar: 06-12639287 of email: [pastor@okheerde.nl](mailto:pastor@okheerde.nl).

Wilt u contact met ds. Marrit Bassa, bel dan naar 0578-755899 of email: [predikant@okheerde.nl](mailto:predikant@okheerde.nl).

Elly Douwes, scriba, [e\\_m\\_douwes@hotmail.com](mailto:e_m_douwes@hotmail.com)

Fredie van Holst-Frölich, voorzitter, [fredievanholst@live.nl](mailto:fredievanholst@live.nl), tel. 0639023704